

A/Z base de données

Pourquoi avez-vous besoin d'une base de données ?

Que vous soyez un artiste, une galerie, une fondation, un collectionneur, un expert en art, **A/Z** vous permet d'avoir une vue d'ensemble de vos œuvres, de les inventorier, de les localiser.

La base de données **A/Z** est à destination des **ayants droit**, **fondations** ou autres organismes souhaitant réaliser le **catalogue raisonné** d'un artiste pour promouvoir son œuvre, concevoir des **publications**, suivre l'**évolution du marché**...

A/Z répond aux caractéristiques du catalogue raisonné traditionnel et permet de réaliser l'**inventaire** des œuvres, la **bibliographie**, la liste des **expositions**, la liste des **ventes publiques**... depuis la saisie des informations et leur traitement jusqu'à l'édition imprimée ou la publication sur internet.

Elle vous accompagne dans la gestion de votre activité, par l'archivage et le suivi des œuvres, et par une meilleure diffusion et mise en valeur de l'œuvre.

Pourquoi choisir la base de données A/Z ?

A/Z s'installe directement sur votre ordinateur afin de garantir une totale confidentialité de vos données. **A/Z** fonctionne sur Mac et Pc.

A/Z se différencie pleinement de ses concurrents car vous gérez vos données en interne ou sur un serveur local, sans les stocker sur un cloud. Dans un souci de sécurité optimale, un système de sauvegarde automatisée est incorporé à la base de données (la sauvegarde peut être déportée sur un site de votre choix).

Enfin, **A/Z** vous permet de gérer vos œuvres avec facilité à l'aide d'une interface graphique au design beau et simple, spécialement pensée pour le confort de l'utilisateur. Un logiciel de gestion d'œuvres d'art qui vous accompagne activement dans vos besoins d'archivage.





Les domaines d'application

> Préparation de catalogues raisonnés

Gestion des informations : saisie et traitement des textes et images

> **Gestion de collections.** Gestion physique des œuvres : localisation, mouvements des œuvres, état de conservation, etc.

> **Organisation d'archives** : expositions, bibliographie, filmographie, etc.

> **Inventaire d'ateliers d'artiste**

Utilisations

Gestion de la localisation des œuvres

Gestion de la documentation photographique

Gestion des archives

Impression de listes classées

Impression de fiches techniques

Impression de fiches pour demande de renseignements

Saisie

Chaque information est saisie une seule fois

Entrées en français et anglais

Classement par taille : dimensions en centimètres et pouces

Classement alphabétique des titres, des noms propres, etc.

Classement chronologique des œuvres, des expositions, des reproductions, de la bibliographie, des ventes publiques, etc.

Classement par liste : collections publiques, collections privées, etc.

Recherches, consultations, tris

Recherches, tris simples et multiples sur chaque rubrique de chaque fichier (dimensions, titres, noms propres, dates, etc.).

L'ensemble des champs est interrogeable par un seul ou plusieurs critères.

La base permet de gérer un très grand nombre d'œuvres : localisation, mouvement des œuvres, état de conservation, préparation d'expositions, revue de presse, biographie, bibliographie, etc.

Intégration de photographies couleurs et N&B

Photographies des œuvres, documents photographiques, textes, etc.

Confidentialité

Cette base de donnée est protégée par un mot de passe. C'est une base de données fermée, c'est-à-dire qu'elle n'est pas située sur un serveur externe et ne se consulte donc pas par internet. Par contre, elle est utilisable par un ou plusieurs utilisateurs sur un serveur local (dans ce cas plusieurs identifiants et mots de passe sont définis).

Services

Pour vous accompagner dans votre projet, nous vous proposons des services qui garantiront l'aboutissement de celui-ci.

Conseil en méthodologie - inventaire - prises de vues des œuvres et documents - numérisation - suivi des œuvres sur le marché - recherches liées aux œuvres et à leur historique - aide à la réalisation de publications et d'expositions.

The image displays several overlapping application windows from a database management system, each showing a different data entry form. The windows are layered, with some in the foreground and others partially obscured behind them.

- Filmographie:** A form for entering film information, including fields for title, director, production, and distribution. A small image of a film poster is visible on the right.
- Bibliographie:** A form for entering book information, including fields for author, title, edition, and publisher. A small image of a book cover is visible on the right.
- Expositions:** Two forms for entering exhibition information, including fields for title, dates, location, and organizer. Small images of exhibition posters are visible on the right.
- Œuvres:** A form for entering artwork information, including fields for title, artist, date, dimensions, and technique. A small image of a painting is visible on the right.

Each window contains various input fields, checkboxes, and buttons, with some fields highlighted by red boxes. The windows are layered, with some in the foreground and others partially obscured behind them.

Les écrans de saisie

Application

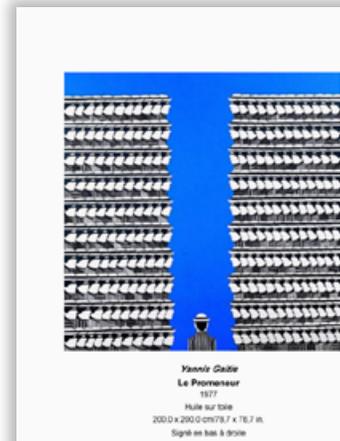
Liste des collectionneurs

Museum of Modern Art	11 West 53 Street	New York	U.S.A
Palazzo di Brera	28 Via Brera	Milan	Italie
Galerie Georges Pompidou	Place Georges Pompidou	Paris	France
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	11 av. du Président Wilson	Paris	France

Application

Liste des oeuvres de "PERSONALISATION"

Code num	Titre	Date	Dimensions
KSP-02-042	Sans titre 02-42	1992	142,0 x 136,0 cm
KSP-01-012	Sans titre 01-12	1991	142,0 x 136,0 cm
KSP-76-206	Sans titre 76-06	1976	200,0 x 200,0 cm
KSP-76-005	Sans titre 76-0	1976	194,0 x 220,0 cm
KSP-76-005	Sans titre 76-5	1976	200,0 x 150,0 cm
KSP-05-126	Sans titre 05-126	1995	87,0 x 73,0 cm
KSP-05-012	Sans titre 05-12	1995	200,0 x 160,0 cm
KSP-01-004	Sans titre 01-4	1991	194,0 x 220,0 cm
KSP-00-000	Sans titre 00-00	1990	200,0 x 150,0 cm
KSP-58-040	Sans titre 58-40	1958	87,0 x 73,0 cm



Nana

1975
200,0 x 300,0 cm / 78,7 x 118,1 in.
Édition limitée

Signé en bas à droite
Signé and daté lower right
Collection Musée national d'Art moderne, Paris, France

Histoire
Édition, Paris

Expositions
- 1976, Jaffa, Centre d'Art, Paris
- 1987, Jaffa, Le Salon Privé, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris

Ventes publiques
8 Jan 2011, Drouot, Paris, France
2 Jan 2011, Artcurial, Paris, France

Biographie
- Jaffa, Galerie Jaffa, Paris, 1971, repr. cat. p. 12
- Jaffa, Le Salon Privé, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, 1987, repr. cat. p. 100

000-01
Charles Egerton
L'histoire des grands hommes
1607
45,3 x 31,2 cm / 17,8 x 12,3 in.
Autographe sur toile

000-02
Victor Chavichin
Étoile blanche
1605
45,3 x 31,2 cm / 17,8 x 12,3 in.
Figurine réalisée sur toile

000-03
Alain Camy
Cycle Ping-pong
2002
202,0 x 170,0 cm / 79,5 x 66,9 in.
Autographe sur toile

000-04
Freddy Day
Rive du Dingo
1995
102,0 x 140,0 cm / 40,2 x 55,1 in.
Oeuvre réalisée sur toile

Édition des fiches et listes au format PDF

Affichage par liste, fonctions avancées de recherche et de tri

Trier

Liste des champs

- 2^e Code num
- 1^{er} Titre
- 1^{er} Date oeuvre
- 05 Hauteur cm
- 05 Largeur cm
- 05 Profondeur cm
- 05 Hauteur inch
- 05 Largeur inch
- 05 Prof. inch
- 1^{er} Technique
- 1^{er} Support
- 1^{er} Code alph
- 1^{er} Unité
- 1^{er} État/cons
- 1^{er} Matière

Formules/champs triés
[Oeuvres]/Titre

Chercher

Recherche de recherches
Oeuvres/Titre est égal à

Liste des champs :

- 1^{er} Code num
- 1^{er} Titre
- 1^{er} Date oeuvre
- 05 Hauteur cm
- 05 Largeur cm
- 05 Profondeur cm
- 05 Hauteur inch

Comparaisons :

- est égal à
- est différent de
- est supérieur à
- est supérieur ou égal à
- est inférieur à
- est inférieur ou égal à
- contient
- ne contient pas
- contient exact-cet

Valeur

D O S

Annuler Chercher dans sélection Rechercher

Application

Photographie

Titre: Nana de Nana
Thème: Sculpture
Date: 1975
Dimensions: 200 x 300 cm
Technique: Sculpture sur bois

Historique
Copies
Personnages: Nana de Nana

Localisation
Date:
Relevé:

Indice: 620 4

Notes

Description:
Filtre:

1/5 Fich. précédente Enregistrer Annuler Supprimer Fich. suivante

Documentation photographique

Références

Cette base de données est utilisée pour les catalogues raisonnés et inventaires suivants :

Archives Marcel Duchamp
Yannis Gaitis
Archives Yves Klein
Jean Miotte
Archives Jean Painlevé
Marie Raymond
Rotraut
Niki de Saint Phalle
Antonio Seguí
Collection Arnaud Serval
Peter Stämpfli
Luis Tomassello
Jacques Villeglé



Installation et modifications

Installation et configurations spécifiques du logiciel, formation de trois demi-journées sont prévues dans notre offre. Modifications et personnalisations possibles : la base de données **A/z** est adaptable à vos besoins et demandes spécifiques.

Le logiciel

La base de données **A/z** est développée à partir du logiciel 4D. Créé en 1984, 4D est l'un des premiers systèmes de base de données à voir le jour sur la plateforme Macintosh. En 1995 4D devient multi-plateforme et fonctionne désormais sous Microsoft Windows.

<http://www.4d.com/fr/>

A/z est constamment mis à jour par notre équipe, qui restera à votre disposition après l'installation de votre base.

Nous contacter

A/z

Philippe Siauve

06 13 69 34 11

phx.siauve@gmail.com